













కంచ గ్విబోలి భూముల వ్యవహరం పై రాష్ట్ర ప్రైకోర్ ర్లో విచారణ ప్రారంభమైంది. పౌచ్ సీయూకు సంబంధించిన దాదాపు 400 ఎకరాల భూములను కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం స్థాపించిన చేసుకునేదుకు సిద్ధమైంది. ఈ క్రమంలో ఆ భూముల్లోను చెట్టును తొలగించేందుకు పెద్ద ఎత్తున జేసీఐలీను తరలించారు. దీంతో పౌచ్ సీయూ విద్యార్థులు అందోళనకు దిగారు. అయితే, భారీగా మాహరించిన పోలీసులు.. విద్యార్థులను అడ్డుకోవడంతో ఉద్ద్రిత పరిస్థితులు నెలకొన్నాయి. వీటికి సంబంధించిన వీడియోలు సోఫ్ట్ మీడియాలో తెచ్చేర్ల కావడంతో.. ప్రస్తుతం ఈ భూముల వ్యవహరం రాష్ట్రవ్యాప్తంగా పోట్ టాపిక్ మారింది. ఈ వ్యవహరం ప్రైకోర్ ర్లోకు చేరింది. ఇవాళ మధ్యాహ్నం ప్రైకోర్ ర్లో విచారణ ప్రారంభమైంది. పౌచ్ సీయూ తరపున ఎల్. రవి చంద్ర వాదనలు వినిష్టున్నారు. ప్రభుత్వ భూమి అయినా సుప్రిం కోర్టు తీర్పుకు లోబ్లెడ్ పని చేయాలని అయిన అన్నారు. సుప్రిం కోర్టు తీర్పు ప్రకారం అటవీ ప్రాంతాన్ని కొట్టిపేయాలి అంటే విషపుల కపిలీ వేయాలనిి.. కానీ, సుప్రిం కోర్టు నిఱంధనలకు విరుద్ధంగా అధికారులు వ్యవహరిస్తూన్నారని రవిచంద్ర తెలిపారు. ప్రస్తుతం వాదనలు కొనసాగుతున్నాయి.

పేద ముస్లింలను అభివృద్ధిలోకి తీసుకరావడమే మా లక్ష్యం



ధ్వని: వక్క చట్ట సపరిం బల్లులై అన్న శర్మల అభిప్రాయాలను తెలుగుస్తున్నామని కంఠమంత కండ రజజు తెలిపారు. బిల్లు గురించి వివక్షలు వదంతులు ప్రచారం చేశాయని మండివడ్డారు. లోకసభ మందుకు వక్క చట్ట సపరణ బిల్లు వచ్చింది. వక్క చట్ట సపరణ బిల్లును లోక సభలో కేంద్రమంతి కిరణ్ రిజిస్ ప్రవేశచెప్పారు. ఈ సందర్భంగా ఆయన మాట్లాడారు. బిల్లులో లేని అంతాలను లేవనెతి ప్రజలను ప్రతిపక్షాలు తప్పదోవ పట్టిస్తున్నాయని దుయ్యాటారు. 1954లో తొలిసారి వక్క చట్టం అమల్లోకి వచ్చిందని, పలుమార్గుల తరువాత 1995లో వక్క చట్ట సపరణలు జరిగాయని, 1995లోనే త్రిబ్యువల్ వ్యవస్థ ఏర్పాటిందని, వక్క చట్ట సపరణ ప్రస్తావం 2013లోనే మొదలైందని గుర్తు చేశారు. గతంలో వక్క బోర్డులో మహిళలను ఎందుకు చేర్చడాని కిరణ్ రిజిస్ ప్రశ్నలొంచారు. వక్క బోర్డులో ఇద్దరు మహిళలకు ప్రాతిష్ఠ్యం ఉండాలని, వక్క బోర్డులో మరింత పారదర్శకత తీసుకురావాలనేడి తమ ఉద్దేశమని స్పష్టం చేశారు. యుపి వాయాంలో వక్క బోర్డును వర్గాలుగా ఎందుకు విభజించారని నిలదిశారు. గతంలో వక్కబోర్డుకు ఆదాయం చాలా తక్కువగా ఉండడని, పేద ముస్లింలను అభివృద్ధిలోకి తీసుకురావడమే తన లక్ష్మయని స్పష్టం చేశారు. ఫిల్మి వక్కబోర్డు అనుసలకు సంబంధించి ఏక తరబడి కోర్టులో కేసు నడిచిందని, 123 అనులను వక్క బోర్డుకు యుపి నస్ఱారు డీసోబిప్రై చేసిందని, వక్క బిల్లుపై వివక్షల సలహాలను పరిగణనలోకి తీసుకుంటామని కిరణ్ రిజిస్ వివరించారు.

## ದೇಶ ಸಮಗ್ರತಕು ವಿಷ್ಮಾತಂ : ಗೌರವ ಗಾಗೀಯ್



స్వాత్మకీ : వ్యక్తి సపరి బిల్లు దేశ సమగ్రతకు విఘ్నాతమని కాంగ్రెస్ ఎంపి గారవ గౌగోయ్ వ్యాఖ్యానించారు. ఎన్డెవి ప్రభుత్వం మతపరమైన అంశాల్ని జోక్కుం చేసుకుంటోదని, రాజ్యాంగంలో జాతీయమాదం పొందుపరచబడినదిని అన్నారు. బుధవారం కేంద్రమంత్రి కిరణ్ రిజిల్ లోక్సభలో వ్యక్తి సపరి బిల్లుని ప్రవేశపెట్టిన సంగతి తెలిసిందే. ఈ బిల్లుపై వ్యక్తి సంయుక్తంగా గౌగోయ్ మాటలుహుండా అని ప్రశ్నించారు. ఈ బిల్లు ఎక్కడి సుంది వచ్చింది మన దేశంలో మైనారిటీల పరిస్థితి ఎలా ఉండంట... నేడు ప్రభుత్వం వారి మతానికి సంబంధించి సర్టిఫికేట్ జారీ చేస్తోందని అన్నారు. మీరు ఐచ్ఛ పూర్తి చేశారా లేదా అని ఇతర మాతాల వారిని సర్టిఫికేట్ గురించి అధుగుఱా అని ప్రశ్నించారు. మతం విషయంలో ప్రభుత్వం ఎందుకు జోక్కుం చేసుకుంటోదని నిలదిశారూ. ప్రతి వ్యక్తి రాజకీయ, సామాజిక, ఆర్థిక న్యాయం పొందలని, భావప్రకటనా స్వేచ్ఛ, మత స్వేచ్ఛ ఉండాలని మన రాజ్యాంగం సూచిస్తోందని అన్నారు. ఈ బిల్లు రాజ్యాంగం ప్రాథమిక నిర్మాణంపై దాగిగా అయిన పేర్కొన్నారు. ఈ బిల్లు పేరుతో రాజ్యాంగాన్ని నిర్మిశ్యాం చేయదామే మాడి ప్రభుత్వ లక్ష్యం ఉండని అన్నారు. మైనారిటీ కమ్యూనిటీని కించపరచాలనుకుంటున్నానని, భారతీయులను విడియాలనుకుంటున్నానని మండిపడ్డారు. యుపివి ప్రభుత్వం గురించి కేంద్రమంత్రి కిరణ్ రిజిల్ చేసిన వ్యాఖ్యలు పూర్తిగా తప్ప దారిపట్టించేవని, డానికి ప్రామాణికత చూపాలని దిమాండ్ చేశారు. కొద్ది రోజుల త్రితం వారి డబల్ ఇంజన్ సర్స్‌రోడ్పై నమాట్ చేసేందుకు కూడా అనుమతించలేదని అన్నారు. మైనారిటీల పట్ల సానుభూతి చూపుతున్నామని చెప్పుకుంటున్నానని, కానీ మైనారిటీ వర్గాల నుండి ఎంతమంది ఎంపిలు ఉన్నారని తాను ప్రశ్నించాలనుకుంటున్నాని అన్నారు.

# వక్ష జిల్లాను బలవంతంగా రుద్దితే దేశవ్యాప్త ఉద్యమానికి సిద్ధం



ఆధ్యాత్మిక పోరాట జమై పొప్పరించారు. మైనారీలు రాజ్యాగం కల్పించిన హక్కుల్లపై దాడలను సహాయించేది లేదని ఆయన వాయాస్థానించారు. ఈ మేరకు ఆయన బుధవారం సామాజిక మార్యాదలు ఎక్కు పోస్టులో పేరొన్నారు. ‘ముస్లింలై వక్క బిల్లును బలవంతంగా రుద్దడానికి ప్రయుక్తిపై దేవశ్వాస్తంగా ఉద్యమం జరుగుతుంది. ఆ ఉద్యమానికి నాంది ధీశ్వరీనే అవుతుంది. ధీశ్వరీ నుంచే ఈ ఉద్యమం ప్రారంభమవుతుంది. గతసారి ఉద్యమం మగిసిన బోట నుండి ఈ ఉద్యమం ప్రారంభమవుతుంది. మేము మా ప్రజాస్వామ్య హక్కుల్లి ఉపయోగిస్తాము. రాజ్యాగంలో మైనారీలు ఇచ్చిన హక్కుల్లపై ఎటువంటి దాడిని మేము సహించము’ అని జమై పోస్టులో కేంద్ర ప్రభుత్వాన్ని పొచ్చరించారు. కాగా, మార్పి 28న ధీశ్వరీ జంతరమంతర వద్ద ముస్లింలు ఈ బిల్లుకు వ్యతిశేకంగా నిరసన చేపార్చారు. అలాగే పొట్టుతోపాటు, పలు రాష్ట్రాల్లో కూడా ఈ బిల్లుకు వ్యతిశేకంగా ముస్లింలు నిరసనలు చేశారు.

# మరింత వేగంగా మహిమన్నత ‘దానం’

ಅನ್ನಿ ದಾಸಾಲ ಕನ್ನು ಅವಯವದಾಸಂ ಎಂತೋ ಮಹೇಶಾನ್ನತಮೈನನಿ. ಗುಂಡೆ, ಕಾಲೀಯಂ, ಊರಿತಿತ್ತಲು, ಮೂರ್ತಿಪಂಡಾಲು ವಂಬಿ ಕೀಲಕೆನು ಅವಯವಾಲನು ಕೋಲ್ವೀಯ ಹಾವಬತ್ತಕುಲ್ಲೆ ಕಾಟ್ಟುಮಿಟ್ಟಾದುತ್ತನ್ನ ಅಭಾಗ್ಯಲಕ್ ಅವಯವ ದಾಸಂ ಜರಿಗಿತೆ ಹಾರಿಕೆ ಪುನರ್ಜನ್ಮ ಲಭಿಂಬಿನಿಷ್ಟೆ. ಅವಯವ ಮಾರ್ಪಿಡಿಕಿ ಸಂಬಂಧಿಂಬಿ 1994 ನಾಡಿ ಹಣ್ಣಾನಿಕಿ ಸವರಣಲು ಚೇಸ್ತೂ ಕೆಂದ್ರ ಪ್ರಭುತ್ವಂ 2014 ಲೋ ತೀಸುಕೊಬ್ಬಿನ ದೀಪಾವಳಿಯೆ ತೋಟ ಪ್ರಾನ್ಸ್ಯಾಷ್ಟಾಂಪ್ಲೆವೆನ್ ಅಳ್ಳಿ ಹುಣಿನ್ ಆರ್ಡನ್ ದೀಪ್ಯಾನ್ ಯಾಕ್ಟ್) ಹಣ್ಣಾನ್ ಅಮಲು ಚೇಯಡಾನಿಕಿ ತೆಲಂಗಾಣ ಪ್ರಭುತ್ವಂ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಾನಿಂಬಿದಿ. ಈ ಮೇರಕು ಗತ ಸೋಮವಾರಂ ಶಾಸನಸಭ್ರಾ ಆಯೋದಿಂದಹಂ ಗ್ರಾಷ್ ವಿಷೇಷಂ. ದೀನಿ ವಲ್ಲ ಅವಯವ ದಾಸಾಲ, ಮಾರ್ಪಿಡುಲು ಎಲಾಂತಿ ಅಡ್ಡಂಕಲು ಲೇಕ ವೆಗಂಗಾ ಮುಂದುಕು ಸಾಗಾದಾನಿಕಿ ಮಾರ್ಡಂ ವಿರ್ಧಿಂದಿ. ನೇವಣಲ್ ಜಿಫ್ಸ್ಟೀಬ್ಲ್ಯಾಟ್ ಅಳ್ಳಿ ಮೆಡಿಕಲ್ ಸ್ಟ್ರೇನ್ಸ್ ನಿರ್ವಹಿಸುವ್ವು ಈ ಜಿವೆನ್ದರಾನ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಂ ಇವ್ವುದು ವಿಸ್ತರಣಕು ನೋಮುಕುಲ್ಲೋಂದಿ ಅಯಿತೆ ಈ ಪೇರು ಕೊಸಾಗುತ್ತಂದೋ ಲೇಕ ಹಾರುತ್ತಂದೋ ಚೆಪ್ಪಲೇಂ ಕಾನೀ ಇದಿ ಸೈನ್ ಆರ್ಡನ್ ಅಂಂದ ದೀಪ್ಯಾ ಪ್ರಾನ್ಸ್ಯಾಷ್ಟಾಂಪ್ಲೆ ಆರ್ಡನೆಜೆವೆನ್ (ಎನ್ಸಬೆಲ್ ಸೋಟ್) ಗಾ ರೂಪಾಂತರಂ ಚೆಂದತ್ತಂದಿ. ಅಯ್ಯಾ ರಾಷ್ಟ್ರೀಲ ಪರಿಧಿಲೋ ನೇವಣಲ್ ಆರ್ಡನ್ ಪ್ರಾನ್ಸ್ಯಾಷ್ಟಾಂಪ್ಲೆ ಪ್ರೋಗ್ರಾಮ್ ವಿಧಾನಾಲ ಕಿಂದ ಅವಯವ ದಾತಲು, ಗ್ರೀಹಿತಲ ವಿವರಾಲತೆ ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಿ ನಿರ್ವಹಿಸ್ತಾರು. ಕಾವಲಿಸಿನ ವಾರಿಕಿ ಅವಯವಾಲ ಕೇಟಾಯಂತ್ರ, ತದಿತರ ವಿಧಿಲನ್ ಪಕ್ಕಾಗ್ರಾ ಅಮಲು ಚೇಸ್ತಾರು. ಈ ಸೋಟ್ ಕೀಲಕ ಬಾಧ್ಯತಲು ದಾತಲು, ಗ್ರೀಹಿತಲ ರಿಕಾರ್ಡ್ಲನು ಪಕ್ಕಾಗ್ರಾ ನಿರ್ವಹಿಂಬಡಮೇ ಕಾದು ಅವಯವ ಮಾರ್ಪಿಡಿ ಸ್ಕರ್ಪುಂಗಾ ಜರಿಗೆಲೂ ಅಜಮಾಯಿಸ್ತಿ ಚೇಸ್ತಾರು. ದೀನಿಕಿ ತಗಟ್ಟು ರಾಷ್ಟ್ರೀಲೋ ಅವಯವ ಮಾರ್ಪಿಡಿ ಕೆಂದ್ರಾಲನಿ ನಿರ್ವಹಿಸ್ತಾರು. ಬ್ರಿಯ್ನ್ ಡೆಸ್ ರೋಗುಲ ವಿಷಯಂಲೋ ಸಂಬಂಧಿತ ಕುಟುಂಬ ಸಭ್ಯುನು ಒಪ್ಪಿಂಬಿ, ಅವಯವ ದಾಸಂ ಪ್ರೋತ್ಸಹಿಸ್ತಾರು. ಕಾವಲಿಸಿನ ಅವಯವಾಲನು ನೇಕರಿಂಚೆ ಬಾಧ್ಯತ ತೀನುಕುಂಟಾರು. ಅಲಾಗೆ ಅವಯವ ದಾತಲು, ಗ್ರೀಹಿತಲ ಮಧ್ಯ ಅನುಸಂಧಾನಂ ಬಳ್ಳಿವೆಚಂ ಚೇಸ್ತಾರು. ಇವ್ವುದು ರಾಷ್ಟ್ರೀಲೋ ಅವಯವ ನೇಕರಣ ಕೆಂದ್ರಾಲು ವ್ಯಾಪ್ತಾಗ್ರಾ ವಿರ್ಧಾಬುತ್ತಾಯಿ. ಇಂಬೆನ್ವಿ ಕೇರ್ ಯಾಸಿನ್ ಸೊಕರ್ಯಂ ಸನ್ನ ಡ್ರೈವ್, ಜಿಲ್ಲಾ ಅನ್ವಯತ್ವಲು ಅವಯವಾಲನು ನೇಕರಿಂಬಿ ಭಿಡುಪರ್ಯವಬ್ಬು, 'ತೋಟ' ವಲ್ಲ ಇದಿ ವರಕು ಉಂಡೆ ನಿಬಂಧನಲು ಕೊನ್ನಿಂದ ಸರಿಕ್ಕುತ್ತಂತೆ ಅಯ್ಯಾಯಿ. ಬ್ರಿಯ್ನ್ ಡೆಸ್ ಅಯ್ಯನ ಲೇಕ ಮರಜಿಂಬಿನ ವಾರಿ ನುಂಬಿ ಅವಯವಾಲನು ನೇಕರಿಂಬಿ, ಮಾರ್ಪಿಡಿ ಚೇಸೆಂದುಕು ವೀಲುಗಾ



ಸಂಪತ್ತುರಾಲ ನುಂಬಿ 50 ಸಂಪತ್ತುರಾಲ ಲೋಪು ವಾರು 187 ಮಂದಿ ಅವಯವ ದಾನಂ ಚೇಸಾರು. 51 ನುಂಬಿ 60 ಏಕ್ಕ ಲೋಪು ವಾರು 190 ಮಂದಿ, 61 ನುಂಬಿ 70 ಏಕ್ಕ ವಯಸು ವಾರು 88 ಮಂದಿ ಉನ್ನಾರು. ಅವಯವ ದಾನಂ ಚೇಸಿನ ಯುವಕಲ್ಲೋ 21 ನುಂಬಿ 30 ಏಕ್ಕ ಲೋಪು ವಾರು 149 ಮಂದಿ, 31 ನುಂಬಿ 40 ಏಕ್ಕಲೋಪು ವಾರು 140 ಮಂದಿ ಉನ್ನಾರು. 1 ನುಂಬಿ 10 ಏಕ್ಕ ಲೋಪು ವಾರು ಅರುಗುರು, 11 ನುಂಬಿ 20 ಏಕ್ಕ ಲೋಪು ವಾರು 64 ಮಂದಿ ಉನ್ನಾರು. 71 ನುಂಬಿ 78 ಏಕ್ಕ ಲೋಪು ವಾರು 36 ಮಂದಿ ಉಂಟೆ, 81 ಏಕ್ಕ ಪೈಬಿಡಿನವಾರು 2020 ಲೋ ಇದ್ದರು, 2023ಲ್ಲಿ ಒಕ್ಕರು ತಮ್ಮ ಅವಯವಾಲನು ದಾನಂ ಚೇಸಾರು. 2020 ನುಂಬಿ ಅವಯವ ದಾನಂ ಚೇಸಿನ 863 ಮಂದಿಲ್ಲೋ ಮಹಿಳೆಯಲು 672 ಮಂದಿ ಕಾಗ, ಪುರುಷುಲು ಕೇವಲ 191 ಮಂದಿ ಮಾರ್ಪಿಡಿಯೇ ಸಾಧ್ಯಂ. ದೇಶಂ ಮೊತ್ತಂ ಮೀರು ಅವಯವ ಮಾರ್ಪಿಡಿಲ್ಲ ಎಂದ್ದೀ ಸ್ಥಾನಂಲೋ ಉಂದಿ.ತಮಿಳಿನಾಡುಲ್ಲೋ ಮಿಲಿಯನ್ 10% ವಂತಹು ಅವಯವ ಮಾರ್ಪಿಡಿ ಉಂಟೋಂದಿ. ಇದಿ 0.65 ಶತತಂ ಕನ್ನಾ ಎಕ್ಕುಕ್ಕ. ತೆಲಂಗಾಣಲ್ಲಿ ಕೂಡಾ ಪೆರಿಗಿಂದಿ. ಏಂಬು 700 ಸಗಟುತ್ತೋ ಅವಯವ ಮಾರ್ಪಿಡಿ ವಂತಹನ್ನಾಯಿ. ಗತ ಹದ್ದೆಕ್ಕಲ್ಲೋ ಸಾಪ್ತಿಕಲ್ಲೋ ಅವಯವ ದಾನಂ ಇಂಫ್ರಾ 1594 ವರಕು ಉಂದಿ. ಅವಯವ ಮಾರ್ಪಿಡಿ ದ್ವಾರ್ಗೋ 6 ವೇಲ ಮಂದಿ ಪುನರ್ನಿರ್ಮಾಣದಾರು. ಈ ಅರು ವೇಲ ಇರಂಗಂಗಾ 2394 ಮಂದಿಕಿ ಕಿಡ್ಲಿ ಮಾರ್ಪಿಡಿ ಸದ್ರು ಚಿಕಿತ್ಸುಲು ಮಂದಿಕಿ ಕಾಲೇಯಂ (ಲಿವರ್) ಮಾರ್ಪಿಡಿ ಸದ್ರು ಚಿಕಿತ್ಸುಲು 13 ನುಂಬಿ ರಾಪ್ತಿಕಂತ್ಹೋ ಗುಂಡೆ ಮಾರ್ಪಿಡಿ ಸದ್ರು ಚಿಕಿತ್ಸುಲು ಸಂಸಾಯಿ. ಅಪ್ಪೆಲೀ ನುಂಬಿ ಇಪ್ಪದೀ ವರಕು 218 ಮಂದಿಕಿ ಶಾಸ್ತ್ರ ಚಿಕಿತ್ಸುಲು ಜರ್ಗನ್, 2017, 2022ಲ್ಲಿ ವರುಗಾ, ನಂಗುಂಡೆ ಮಾರ್ಪಿಡಿ ಸದ್ರು ಚಿಕಿತ್ಸುಲು ಜರಿಗಾಯ. ಇಂಕಾ ಕೋಸಂ ರಾಪ್ತಿ ಪ್ರಥಮ್ತ್ವ ಜೀವರ್ಕೆಣ್ಣನ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಂ ಕಿಂದ ನಮೋದು ಚೇಸುಕುನ್ನಾರು. ದೀನಿನಿ ಬಸ್ಟಿ ರಾಪ್ತಿಕಂತ್ಹೋ ಗ್ರಾಮೀಷೆ ಪ್ರಚಲ್ಲೋ ಅವಗಾಹನ ಪೆರಿಗಿಂದನಿ ಚೆಪ್ಪಬಹು.

# జర్వలిస్టు సంఘతే నడుం బగించాలి!



A hand is shown from the side, holding a black smartphone. The screen of the phone displays a large amount of Telugu text. The background is plain white.

అంతకుండల రెఖిపోతున్నారు. వారా ప్రమణంలో ప్రసారంలో విమర్శ, వ్యంగ్యం అనే వాటికి స్థానం ఉంది. రాజీకీయ నాయకులే కాదు, అదికారులు చేసే పొరపాటును, ఆశీర్ పక్షపాతాన్ని ఎండగట్టడానికి ఇవి అవశ్యం కూడా. కానీ కొన్ని యూట్యూబ్ ఫాన్సులో, డిజిటల్ ప్లాట్ ఫోరాలలో విమర్శ స్థానంలో జుగుపొకరమైన భాషలో తిట్ల దుండకం, వ్యంగ్యం పేరిటి బాటులు మాట్లాడడం జరుగుతోంది. ఇదేమంటే, ఇదే మా మండలికం అనే దుర్భ వచ్చింది. ఏ మాండలికంలోపైనా సభ్యత, సంస్కరం ఉంటుంది. గ్రామీణ భాషలో తిట్టినా డానికి హాధులు, సరిహాధులు ఉంటాయి. ఈ ధోరణిని అరికట్టడానికి ప్రభుత్వాలు ఏర్పరిచే పొట్టించేలా ఒక మార్గర్భక నియమాపథి ఏర్పాటు చేసుకోవాలి. ప్రభుత్వాలు కూడా ఏల్ తరబడి జర్జిలిస్టులకు గుర్తింపు కార్డులు ఇప్పుకుండా జాస్యం చేయడం సరికాదు. చట్టసభల్లో ఉన్నట్లు అస్థూకరమైన, అప్రజాస్ాధ్యికమైన భాష అటుయి కొన్ని నియమాలు ఏర్పరుచుకోవడం అవసరం. ముంగూ జర్జిలిస్టుల సంఘాలు ఈ విషయంలో చొరవ తీసుకోవాలి. పూర్వ సంపాదకులు, లభ్యతిష్ఠిష్ఠులుగా పేరొందినవారు ఈ విషయంలో మానం వీడాలి. నియంత్రణ పొట్టించనివారి గుర్తింపును రద్దు చేయడానికి, వారిని ఎలాంటి సమావేశాలకు పిలువకుండా నియంత్రించేందుకు తగిన ఏర్పాట్లు చేయాలి.

# కు జీవితాలు బింబించాలి

# బెట్టింగ్ యావ్లకు జీవితాలు బి



ప్రస్తుతం బెట్టింగ్ యాప్స్ ప్రమాణ్ చేసేవాలక్కపై తెలంగాం పోలీసులు చర్యలు తీసుకుంటున్నప్పుడీకీ కొందరు ఇంకా యాప్స్ ప్రమాణ్ ను అపడం లేదు. దేవాప్పంగా బెట్టింగ్ యాప్స్ ను ప్రమాణ్ చేస్తూ కోల్టల్ సంపాదిస్తున్నవాళ్ల వేల మంది ఉన్నారు. ముఖ్యంగా తెలుగు రాష్ట్రాల్లో సెలబ్రిటీలే కాకుండా మరికొందరు బెట్టింగ్ టీఎస్ మాటున యాప్స్ ను ప్రమాణ్ చేస్తున్నారు. బెలిగ్రాములో బెట్టింగ్ టీఎస్ వేరతో శానష్ట ఓ పెన్ చేసి, అందులో మ్యాన్ ప్రిడక్షన్ చెబుతూ యాప్స్ ను ప్రమాణ్ చేస్తున్నారు. ఇలా రణి మని కోసం అలపాటు పడినటువంటి వాలా మంది యువతి యువకులు అన్వేశించే బెట్టింగ్ ఆటలు ఆడి తమ ప్రాణాల మీదికి తెచ్చుకుంటున్నారు. సరదాగా ఆడటం మొదలుపెట్టి, ఆ ఆటలకు బాణిసై, పెయిం గేమ్స్, బెట్టింగ్ గేమ్స్ ఆడి దాచుకున్న డబ్బులను కోల్పోయి అప్పుల ఉచ్చిలో చిక్కుకుపోయి, అప్పులు కట్టలేక తమ ప్రాణాలను బలి తీసుకుంటున్నారు. అప్పుల పొలైనటువంటి వారు తిరిగి కట్టలేక ఇంట్లో వాళ్లకు చెప్పలేక, తమ ప్రాణాలు తీసుకుంటున్నారు. ఇంకొందరైతే అప్పులు తీస్తేందుకు దొంగలుగా, సైన్స్ స్టోర్లుగా, సైబర్ నేరగాభూధా మారుతున్నారు. డబ్బుల కోసం ఇంట్లో వారిని చంపానికి కూడా వెనకాడడం లేదు. బంధాలు బంధుత్వాలను కూడా మరిచి ప్రాణాలను తీస్తున్నారు. ఈ పెయిం గేమ్స్, అన్వేశింగ్ గేమ్స్ బాధింపడి నేటి యువత తన భవిష్యత్తును నాశనం చేసుకుంటుంది. ఇందులో ఎక్స్ప్రెగ్ 20 నుండి 35 సంవత్సరాల వయస్యలు ఎక్కువగా ఉండడం అందరినే ఆందోళన కలిగించే

చానలను, బట్టం యాపును ప్రమాద చేస్తున్నారు. ఇలా టెలిగ్రామ్, వాట్సఫోన్లో గ్రాఫులు ఒకపేన్ చేస్తూ బెట్టింగ్ యాప్స్ ప్రమాణవ్స్‌ను చాలా మంది ఓ వృత్తిగా ఎంచుకుంటున్నారు. కొండరకి అవి ఆన్‌లైన్ గేమ్స్ అని, క్రికెట్ బెట్టింగ్ అని తెలియకుండానే ఆ కోటిలో చిక్కుకొని పోతున్నారు. కరోనా సమయంలో ప్లిటలు అన్ లైన్ క్లాసులు జరిగిని. అలాంటి సమయంలో పారశాల విద్యార్థులు మొదలుకొని కళాశాలలో చదువుకునేబడుంటి యావతీ యావకలు, నిరుద్యోగులు, ఉద్యోగ ఉపాధి లేనివారు ఈఁగా డబ్బులు సంపాదించాలనే యావతీ అన్ లైన్ అటలుకు అడిక్ట్ అయి, వాటిపై ఇంత్రైప్ చూపి, డబ్బులు దిపాజిట్ చేసి గేమ్ అడికెంట్ సంపాదించవచ్చు అన్న అశలతో అప్పులు చేసి, అప్పులు కోటిలో కూరుకుపోయి కష్టపడి సంపాదించిన దాస్తంతా కూడా పోగొట్టుకుంటున్నారు. బెట్టింగులను ఆర్డినేషన్ చేసే వాళ్ళు మొదల్లో కావాలనే కొంత డబ్బును యూజర్లు గిలుచుకునేలా చేస్తారు. దీనో ఉత్సవంగా మరింత సమ్ముఖీ తెచ్చి గేమ్ అడుతూ బెట్టింగ్ కడుతుంటారు. డబ్బులు పోగొట్టుకున్నా మళ్ళీ రాకపోతాయని ప్రయత్నిస్తూ నిండా మునిపిల్చుంటారు. కొద్ది రోజులుగా రాఘంలో చాలా మంది యూత్ ఇలాగే సహపోయారు. ఆన్‌లైన్ గేమింగ్ కంపెనీలు విధి రకాల యావకలు, వెబ్ సైట్ల ద్వారా బిజినెస్ చేస్తున్నాయి. ఇప్పుడు గూగుల్, పేటిం, ఫోన్ పేలో ద్వారా కూడా ఈ అటలను అంబుటులోకి తీసుకొచ్చాయి. కొన్ని సంస్థలు పెయిడ్ గేమ్ ద్వారా గేమర్క్ కి మని ఇస్తున్నాయి. ఆన్‌లైన్ రమ్య వంటి గేమ్లకు రూ. 50 నుంచి కూడా డబ్బు పెట్టే చాన్స్ ఉంటుంది.



సంపాదకీయం

## మరింత వేగంగా మహేశాన్నట 'డానం'

(విశ్లేషణ)

అన్ని దానాల కన్నా అవయవానం ఎంతో మహేశాన్నటమైనది. గుండె, కాలేయం, డిస్టోమిట్రులు, మూత్రపిండాలు వంటి కీలకమైన అవయవాలను కోల్పొయి చాపుబట్టకుల్లో కొట్టుమిట్టాడుతున్న అభాగ్యులకు అవయవ దానం జిగితే వారికి పునర్జ్వల లభించినప్పే. అవయవ మార్పిడికి సంబంధించి 1994 నాటి చండ్లినికి సపరఱలు చేస్తూ కేంద్ర ప్రభుత్వం 2014 లో తీసుకొచ్చిన తీపాచెట్టిఎ తోటా ట్రాన్స్ఫోర్మేషన్ అఫ్ హామన్ ఆగ్రణ అండ్ టీప్పుస్ యాక్ట్) ప్రభ్యాన్ అమలు చేయడానికి తెలంగాం ప్రభుత్వం నిర్ణయించింది. ఈ మేరుక గత సోమవారం శాసనసభలో అమాదించడం గొప్ప విశేషం. దీని పథలు అవయవ దానాలు, మార్పిడులు ఎలాంటి అధ్యంకలు లేక వేగంగా ముందుకు సాగడానికి మార్గం ఏర్పడింది. నేపసల్ అంట్రైటుట్ అఫ్ మెడికల్ సైన్సెస్ నిర్మిప్పాట్ను ఈ జీవనోన్ కార్బుకమం ఇప్పుడు పిసరణకం నోచుకుంటోంది. అయితే ఈ పేరు కొనొసాగుతుందో లేక మారుతుందో చెప్పుతేం కనీ ఇది స్టేట్ ఆగ్రణ అండ్ లిప్పుస్ ట్రాన్స్ఫోర్మేషన్ (ఎనెబీఎ సోటో) గా రూపాంతరం చెందుతుంది. అయి రాష్ట్రాల పరిధిలో నేపసల్ ఆగ్రణ ట్రాన్స్ఫోర్మేషన్ ప్రోగ్రామ్ విధానాల కింద అవయవ దాతలు, గ్రహీతల విపరాలతో రిజిస్ట్రేషన్ నిర్మిపాట్నారు. కావలసిన వారికి అవయవాల తేటాయింపు, తదితర విభజనలు పక్కాగా అమలు చేస్తారు. ఈ సోటో కీలక బాధ్యతలు దాతలు, గ్రహీతల రిక్యులను పక్కాగా నిర్మిపాటం చేసాడమే కాదు అవయవ మార్పిడి సక్రమంగా జరిగిలా అజమయిచ్చి చేస్తారు. దీనికి తగ్గట్టు రాష్ట్రంలో అవయవ మార్పిడి కేంద్రాలని నిర్మిపాట్నారు. బ్రియిన్ దెడ్ రోగుల విపయంలో సంబంధిత కుటుంబ సభ్యులను ఒప్పించి, అవయవ దానం ప్రోత్సహిస్తారు. కావలసిన అవయవాలను సేకరించే బాధ్యత తీసుకుంటారు. అలాగే అవయవ దాతలు, గ్రహీతల మధ్య అసుసంధానం బిలోపేతం చేస్తారు. ఇప్పుడు రాష్ట్రంలో అవయవ మార్పిడి కేంద్రాలని నిర్మిపాట్నారు. కావలసిన అవయవాలను సేకరించే బాధ్యత తీసుకుంటారు. అలాగే అవయవ దాతలు, గ్రహీతల మధ్య అసుసంధానం బిలోపేతం చేస్తారు. ఇప్పుడు రాష్ట్రంలో అవయవ మార్పిడి కేంద్రాల ఎక్కువగా వీర్యాపుపత్తాయి. ఇంట్స్పెస్ కేంద్ర యూనిట్ సౌకర్యం ఉన్నట్టివేట్, జిల్లా అస్పుతలు అవయవాలను సేకరించి భద్రపర్చుపచ్చ. 'తోటా' పథలు ఇది వరకు ఉండే నిబంధనలు కొన్ని సరళికృతం అయ్యాయి. బ్రియిన్ దెడ్ అయిని వేదా మరణించిన వారి సుంచి అవయవాలను సేకరించే బాధ్యత తీసుకుంటారు. అలాగే అవయవ దాతలు, గ్రహీతల మధ్య అసుసంధానం బిలోపేతం చేస్తారు. ఇప్పుడు రాష్ట్రంలో అవయవ మార్పిడి కేంద్రాలని నిర్మిపాట్నారు. కావలసిన అవయవాలను సేకరించే బాధ్యత తీసుకుంటారు. అలాగే అవయవ దాతలు, గ్రహీతల మధ్య అసుసంధానం బిలోపేతం చేస్తారు. ఇప్పుడు రాష్ట్రంలో అవయవ మార్పిడి కేంద్రాల ఎక్కువగా వీర్యాపుపత్తాయి. ఇంట్స్పెస్ కేంద్ర యూనిట్ సౌకర్యం ఉన్నట్టివేట్, జిల్లా అస్పుతలు అవయవాలను సేకరించి భద్రపర్చుపచ్చ. 'తోటా' పథలు ఇది వరకు ఉండే నిబంధనలు కొన్ని సరళికృతం అయ్యాయి. ఇంట్స్పెస్ కేంద్రాలలో అయిని వేదా మరణించిన వారి సుంచి అవయవాలను సేకరించే బాధ్యత తీసుకుంటారు. అలాగే అవయవ దాతలు, గ్రహీతల మధ్య అసుసంధానం బిలోపేతం చేస్తారు. ఇప్పుడు రాష్ట్రంలో అవయవ మార్పిడి కేంద్రాలని నిర్మిపాట్నారు. కావలసిన అవయవాలను సేకరించే బాధ్యత తీసుకుంటారు. అలాగే అవయవ దాతలు, గ్రహీతల మధ్య అసుసంధానం బిలోపేతం చేస్తారు. ఇప్పుడు రాష్ట్రంలో అవయవ మార్పిడి కేంద్రాల ఎక్కువగా వీర్యాపుపత్తాయి. ఇంట్స్పెస్ కేంద్ర యూనిట్ సౌకర్యం ఉన్నట్టివేట్, జిల్లా అస్పుతలు అవయవాలను సేకరించి భద్రపర్చుపచ్చ. 'తోటా' పథలు ఇది వరకు ఉండే నిబంధనలు కొన్ని సరళికృతం అయ్యాయి. ఇంట్స్పెస్ కేంద్రాలలో అయిని వేదా మరణించిన వారి సుంచి అవయవాలను సేకరించే బాధ్యత తీసుకుంటారు. అలాగే అవయవ దాతలు, గ్రహీతల మధ్య అసుసంధానం బిలోపేతం చేస్తారు. ఇప్పుడు రాష్ట్రంలో అవయవ మార్పిడి కేంద్రాల ఎక్కువగా వీర్యాపుపత్తాయి. ఇంట్స్పెస్ కేంద్ర యూనిట్ సౌకర్యం ఉన్నట్టివేట్, జిల్లా అస్పుతలు అవయవాలను సేకరించి భద్రపర్చుపచ్చ. 'తోటా' పథలు ఇది వరకు ఉండే నిబంధనలు కొన్ని సరళికృతం అయ్యాయి. ఇంట్స్పెస్ కేంద్రాలలో అయిని వేదా మరణించిన వారి సుంచి అవయవాలను సేకరించే బాధ్యత తీసుకుంటారు. అలాగే అవయవ దాతలు, గ్రహీతల మధ్య అసుసంధానం బిలోపేతం చేస్తారు. ఇప్పుడు రాష్ట్రంలో అవయవ మార్పిడి కేంద్రాల ఎక్కువగా వీర్యాపుపత్తాయి. ఇంట్స్పెస్ కేంద్ర యూనిట్ సౌకర్యం ఉన్నట్టివేట్, జిల్లా అస్పుతలు అవయవాలను సేకరించి భద్రపర్చుపచ్చ. 'తోటా' పథలు ఇది వరకు ఉండే నిబంధనలు కొన్ని సరళికృతం అయ్యాయి. ఇంట్స్పెస్ కేంద్రాలలో అయిని వేదా మరణించిన వారి సుంచి అవయవాలను సేకరించే బాధ్యత తీసుకుంటారు. అలాగే అవయవ దాతలు, గ్రహీతల మధ్య అసుసంధానం బిలోపేతం చేస్తారు. ఇప్పుడు రాష్ట్రంలో అవయవ మార్పిడి కేంద్రాల ఎక్కువగా వీర్యాపుపత్తాయి. ఇంట్స్పెస్ కేంద్ర యూనిట్ సౌకర్యం ఉన్నట్టివేట్, జిల్లా అస్పుతలు అవయవాలను సేకరించి భద్రపర్చుపచ్చ. 'తోటా' పథలు ఇది వరకు ఉండే నిబంధనలు కొన్ని సరళికృతం అయ్యాయి. ఇంట్స్పెస్ కేంద్రాలలో అయిని వేదా మరణించిన వారి సుంచి అవయవాలను సేకరించే బాధ్యత తీసుకుంటారు. అలాగే అవయవ దాతలు, గ్రహీతల మధ్య అసుసంధానం బిలోపేతం చేస్తారు. ఇప్పుడు రాష్ట్రంలో అవయవ మార్పిడి కేంద్రాల ఎక్కువగా వీర్యాపుపత్తాయి. ఇంట్స్పెస్ కేంద్ర యూనిట్ సౌకర్యం ఉన్నట్టివేట్, జిల్లా అస్పుతలు అవయవాలను సేకరించి భద్రపర్చుపచ్చ. 'తోటా' పథలు ఇది వరకు ఉండే నిబంధనలు కొన్ని సరళికృతం అయ్యాయి. ఇంట్స్పెస్ కేంద్రాలలో అయిని వేదా మరణించిన వారి సుంచి అవయవాలను సేకరించే బాధ్యత తీసుకుంటారు. అలాగే అవయవ దాతలు, గ్రహీతల మధ్య అసుసంధానం బిలోపేతం చేస్తారు. ఇప్పుడు రాష్ట్రంలో అవయవ మార్పిడి కేంద్రాల ఎక్కువగా వీర్యాపుపత్తాయి. ఇంట్స్పెస్ కేంద్ర యూనిట్ సౌకర్యం ఉన్నట్టివేట్, జిల్లా అస్పుతలు అవయవాలను సేకరించి భద్రపర్చుపచ్చ. 'తోటా' పథలు ఇది వరకు ఉండే నిబంధనలు కొన్ని సరళికృతం అయ్యాయి. ఇంట్స్పెస్ కేంద్రాలలో అయిని వేదా మరణించిన వారి సుంచి అవయవాలను సేకరించే బాధ్యత తీసుకుంటారు. అలాగే అవయవ దాతలు, గ్రహీతల మధ్య అసుసంధానం బిలో



# మెగా హార్టీల రెండు సినిమాలు.. క్లారిటీ వచ్చేదవ్వుడీ?



మెగా ఫ్యావిలీకి చెందిన హీరోలంతా తమ సినిమాలతో బిజీ బిజీగా గడువుతున్న వీషయం తెలిసిందే. ఘాటింగ్స్ లో పాల్టోంటూ మూవీస్ ను కంప్లైట్ చేస్తున్నారు. థియేటర్లలో సందర్భి చేసేందుకు సిద్ధమవుతున్నారు. అదే సమయంలో తమ అభిమాన హీరోల చిత్రాల కోసం ఎంతో ఆసక్తిగా వెయిల్ చేస్తున్నారు ఫ్యాన్స్.

అయితే ఈ నగా ఛ్వాయిలీకి చెందిన ఇద్దరు బడా హీలోల రెండు సినిమాల రిలీస్ విషయంలో ఇంకా క్లారిటీ రావడం లేదని చెప్పాలి. ఇప్పుకొచ్చి ఆ సినిమాల రిలీజ్ వాయిదా పడినా.. కొత్త విదురుల తేదీలై మాత్రం అందరిలో సందిగ్ధత నెలకొంది. అవే మెగాస్టార్ చిరంజివి విశ్వంభర, పవర్ స్టార్ పవన్ కళ్యాణ్ హారిపార వీరమల్లు చిత్రాలు.

విషిష్ట దర్శకత్వం పహిస్తున్న విశ్వంభర.. మూవీ నిజానికి సంకూంతి కానుకగా రిలీజ్ కావాల్సి ఉంది. కానీ కొన్ని కారణాల వల్ల వేసవికి వాయిదా పడింది. దీంతో టూలీప్స్ లక్షీ డేట్ మే 9వ తేదీన సినిమా రిలీజ్ అవుతుందని అంచనా వేశారు. రీసింగ్ గా ప్రకుటన కూడా పస్తుందని అనుకున్నారు. కానీ అలా ఏం జరగలేదు.ఇప్పుకొచ్చి మాలీంగ్ ఫూర్తి కాగా.. ప్రస్తుతం చిరు తన అచ్చ

ఆ సినిమా పూజా కార్యక్రమాలు ఇటీవల జిగియాయి. కానీ విశ్వంభర రిలీస్ క్లౌడ్ క్లారిటీ లేదు. డిజిటల్ టెచ్స్ దీల్ సెట్ అయ్యో మాఫి విదుదల తేదీ కుఫ్ఫోర్స్ అవుతుందని ఇండస్ట్రీలో పూర్వం జరుగుతోంది. మోబైల్స్, హాపిపార వీరముల్లు మాఫి స్టోర్ అయ్యి చాలా ఏట్లు అవుతుంది. పటల కార్బన్లల వల్ సినిమా బాగా లేట్ అయింది. ఆ తరువాత పవన్ కళ్యాణ్.. ఆంధ్ర రాజకీయాల్లో బింగా మారండంతో మాఫి పొశాల్ లోకి వెళ్లిపోయింది. రింసంట్ గా కొద్ది రోజుల క్రితమా మాలీంగ్ రిస్టోర్ అయింది. శరవేగంగా చిత్రికరణను చేశారు మేక్స్. కానీ పూర్వం చేయడానికి పట్ట 12 రోజుల పాటు పవన్ దేట్ అప్పాల్చి ఉండట. అయితే నిజానికి హారిపార వీరముల్లు. మార్చి 28న రిలీస్ కావాల్చి ఉంది. కానీ మే 9ని వాయిదా వేకారు మేక్స్. ఇప్పుడు ఆ దేట్ న కూడా సినిమా రిలీస్ అవుదేమానని అంతా అనుమతపడుతున్నారు. మళ్ళీ వాయిదా పదుతుదని అంటున్నారు. మే 9న నితిన్ తమ్ముడు, ప్రీ విష్ణు సిగిల్, బెల్లంకొండ క్లైనివాస్సీ టైరపం సినిమాలు రిలీస్ కానున్నాయి. దీంతో హారిపార వీరముల్లు. మే నుంచి కూడా పోష్ట్ పోన్ అవుతుందని చెబుతున్నారు. మొత్తానికి విశ్వంభర, హారిపార వీరముల్లు బీళ్లాల రిలీస్ విషయంలో ఇంకా క్లారిటీ లేనట్లు. పట్ట జరుగుతుంది.

‘తంగలున్’ నిరా పరచడంతో విక్రమ్ ఫ్ల్యాన్ ఫీర ఢీర శూర 2 సినిమాపై చాలా అంచనాలు పెంచుకున్నారు. గత కొన్ని సంవత్సరాలుగా విక్రమ్ కి ట్రై 10 కలిసి రావ లేదు. ఎంత కష్టపడ్డా ఫలితం దక్కడం లేదు. ప్రతి సినిమాకి పడ్డ కష్టం బూడిదల పోసిన వస్తురు అప్పుతు టే 10.

ଦାନତେ ବୀର ଧର ହାର ନିମ୍ନମୁଖ  
 ଫୁଲିତଂ ଏଲା ଉଣ୍ଡୁଳିଦା ॥  
 କୌତୁ ଅଂଦଂ  
 ପରୁଯଂ ତେଣିନିର୍ଦେ.  
 ଅନୁମରାନାଲ କୌଠରୁ  
 ପୃଷ୍ଠକୁ ଚେଷ୍ଟେ, କୌଠର  
 ଅଯିନ ଅମ୍ବ.. ପ୍ରଭାନ୍  
 ଘୋଷ୍ଯଦୁ ଆ ମୁଖୀର୍ଲେ ମର୍ଦ୍ଦ  
 ବୟସ୍ତୀର୍ଣ୍ଣି ଥିଲ୍ଲ ଚେସିନଟ୍ଟୁ ଟାଙ୍କ  
 ଗା ଦିଶା ପରାଣିନି ମେକର୍ନ୍  
 ସୁନ୍ଦାୟ. ଅମେତେ ଚର୍ଚଲ କୁରା  
 କୁରା କୁରା କୁରା କୁରା କୁରା

దాంతో విర ధర హర సినిమా  
ఫలితం ఎలా ఉంటుందా ?  
అనుమానాలు కొండరు  
ప్రతిక్రియలు కొండరు  
ప్రతిక్రియలు కొండరు  
ప్రతిక్రియలు కొండరు

మార్గాలు. విక్రమ తన ప్రతి సినిమాకు ఎలా అయితే కష్టపడుతాడో ఈ సినిమా కోసం కూడా కష్టపడ్డాడు. అయితే మరోసారి విక్రమకి ఖ్యాతి టైం కంఠిస్తూ అయింది. ఈ సినిమా ఆర్థిక ఇబ్బందుల కారణంగా విదుదల నమయంలో కొన్న ఇబ్బందులు ఎదురుశొంది. ‘ధీర శూర 2’ సినిమా ఆర్థిక ఇబ్బందుల కారణంగా విదుదల రోజు కోర్కె స్టేషన్ ఎదురుశోభి వచ్చింది. అయితే నీర్మాతలు వేగంగా సృంగింపులకు ఆ రోజు సాయంత్రం వరకు స్టే ఎత్తి వేయడం, ధియేటర్లో సినిమా రిలీస్ కావడం జరిగింది. వీర ధీర శూర 2 సినిమాకు ఆర్థిక పరమాన ఇబ్బందులు ఎదురుయ్యాయి అనే ప్రచారం జరిగిన నేపర్ఫాంలో అనలు ఈ సినిమా బడ్జెట్ ఎంత అనే చర్చ మొదలైంది. చిత్ర యూనిట్ సభ్యులు ఇటీవల బడ్జెట్టో పాటు విక్రమ పారిశోషికం, ఇతర సినిమా మేకింగ్ కాస్ట్ గురించి అనధికారికంగా చెప్పుకొచ్చారు. ఆఫ్ ది రికార్డ్ లెక్కలు ప్రకారం వీర

రూ. 60 కోట్లలో విక్రమకి పారితోషికంగా రూ. 30 కోట్లు  
ఇచ్చారని తెలుస్తోంది. మిగిలిన రూ. 30 కోట్లతో ఇతర  
నటీ నటుల పారితోషికాలు ఇవ్వడంతో పాటు, సినిమా  
మేకింగ్ కి ఖర్చు చేశారని తమిళ మీడియాలో కథనాలు  
వస్తున్నాయి. కేవలం 30 కోట్లలో నటీనటుల  
పారితోషికాలు, మేకింగ్ ఎలా సాధ్యం అంటూ  
ప్రతిముఖ్యారు. మొత్తానికి ఈ సినిమా మీడియం రేంజ్  
బడ్జెట్తో రూపాందిన కారణంగా నిర్మాతలు సేఫ్ అని  
కోల్పివుచు వర్గాల్లో బలంగా టాగ్ వినిపిస్తుంది. తమిళనాడు  
సినిమాకు పాటిల్లి రస్పాన్స్ వచ్చిన నేపథ్యంలో మంచి  
వస్తుభూ నమోదు అవుతున్నాయి.

మౌహన్లాల్ నటించిన ఎల్ 2 : ఎంపురాన్

సినిమా ఉన్నప్పటి ఉన్నకీ ఈ సినిమాకు డిసెంబర్  
ఓపెనిగ్గి నమోదు అయ్యాయట. ఈ సినిమాకు పాటిల్లి  
రస్పాన్స్ దక్కిన నేపథ్యంలో ప్రిక్యూల్సు చేసేమంటూ  
దర్శకుడు ఎన్ యు అరుణ్ కుమార్ ప్రకటించాడు.

తమిళ మీదియాలో కథనాలు వస్తున్నాయి.  
 తెలుగులోనూ విదురలైన ఈ సినిమాకు పెద్దగా  
 పాజిలీవ్ రెస్టార్ట్ రాలేదు, దాంతో వస్తున్న  
 సైతం అంతంత మాత్రమే ఉన్నాయి. వరుస  
 ఫ్లోచ్ పడ్డా విక్రమ్ రూ. 30 కోట్ల  
 పారితోషికం అందుకోవడం ఆశ్చర్యంగా  
 ఉండని కొండరు కాపుండ్ చేస్తుంటే,  
 యంగ హీరోలకు సమానంగా  
 విక్రమ్ మరిన్ని సినిమాలు  
 చేయాలని అభిమానులు  
 కోరు కుంటున్నారు.

# ప్రభాన్ తో మళ్లీ బాలీవుడ్ బ్యాటీ.. సాఁ లక్ష్మీ

పొన్ ఇండియా స్టోర్ ప్రభువు ప్రస్తుతం వరుస సినిమాలతో చించగా ఉన్న విషయం తెలిసిందే. ఓప్పెవు మారుతి దర్శకత్వంలో రాజు సాచ్ ను.. మరోపై హను రాఘవహూడి డ్రెకన్ లో పీరియాడిక్ యాక్షన్ క్రామ కంప్లెక్స్ చేస్తున్నారు. తుర్లునే ఆ రెండు సినిమాలతో ధియేటర్లో సంది చేయున్నారు మన దార్లింగ్. అయితే హను రాఘవహూడి మూఢి మాటింగ్ శరవేగంగా జరుగుతోంది. వరుస షెయ్యులతో మేకర్స్ చిత్రికరణను త్వరగా పూర్తి చేసే యోచనలో ఉన్నారు. ఇప్పటికే



కామెంట్లు పెదుతున్నారు.  
 అయితే దీనిపై మేకర్స్ క్లారిటీ ఇవ్వాల్సి  
 ఉంది. అదే సమయంలో దిశా పటానీ ఓకే చెచితే. ఆమె  
 మరోసారి ప్రభాస్ తో జత కట్టినట్లు అప్పద్దన్న విషయం  
 తెలిసిందే. ఇప్పటికే కల్గి మూవీలో ప్రభాస్, దిశా పటానీ ట్రైన్  
 పేర్ చేసుకున్నారు. ఇప్పుడు హను రాఘవపూర్ మూవీలో మళ్ళీ  
 జోడీగా నటించున్నట్లు సమాచారం. ఆ సినిమా తర్వాత కల్గి  
 2898 ఏదీ స్కోర్ లో కూడా ప్రభాస్, దిశా పటానీ జోడీగా  
 సందడి చేయస్తున్నారని ప్రచారం జరుగుతోంది. ఇప్పటికే  
 అందుకు దిశా ఓకే చేప్పించని టాక్ వినిపిస్తోంది. తుర్లో  
 పొర్చు కామన్ పూటింగ్ లో కూడా పాల్గొనుందని తెలుస్తోంది.  
 అలా టాలీవుడ్ లో అమ్మడు బింబి కానుండన్నమాట. దిశా  
 విషయానికౌస్తే. మోడలింగ్ డ్యూరా సినీరంగంలోకి ఎంట్రీ  
 ఇచ్చిన బాయిలీ. మిని ఇండియా పోలీట్లో పాల్గొన్న ట్రైమ్ లోకి  
 వచ్చింది. ఆ తర్వాత మోగా ప్రీన్ వరక్క తేజ్ లోఫర్ సినిమాతో  
 టాలీవుడ్ హీరోయిస్ గా పరిచయమైంది. కానీ ఈ సినిమా ప్లావ్  
 కావడంతో టాలీవుడ్ కు ఇట్టు అయిన బాయిలీ. కల్గి మూవీలో  
 మళ్ళీ అమగు పెట్టింది. ఇప్పుడు ఇక్కడ మంచి అవకాశాలు  
 అందుకుంటోంది!

# అండమెన్ సెలవ్ బేబ్ము!

ఉప్పున సినిమాతో తెలుగు ప్రైస్కులకు పరిశ్రయం అయిన ముద్దుగుమ్మ కృతి శెట్టి. మొదటి సినిమా సూపర్ హిట్ కావడంతో కూపారిగా టాలీవుదల్లో టావ్ స్టోర్ హిరోయిస్ సరసన నిలిచింది. మొదటి సినిమా సూపర్ హిట్ కావడంతో అర డజనుకు పైగా మాల్ఫో నటించే అవకాశాలు దక్కించుకుంది. ఉప్పున తర్వాత కూడా ఈమె నటించిన రెండు మాటల సినిమాలు బాక్సోఫ్స్ వద్ద ఒకచి విజయాన్ని సొంతం చేసుకున్నాయి. కానీ ఆ తర్వాత నుంచి ఈమె దౌన్ ఫాల్ మొదలైంది. తక్కువ సమయంలోనే ఈమె ల్యాండ్ యొక్క ప్రైస్ తగింది. ఇంపేల ఈమెకు తెలుగులో సినిమా ధ్వనిలే దక్కడం లేదు. అయితే తమిత్, మలయాళంలో ఈమె మాలు చేస్తోంది. తెలుగులో చివరగా ఈమె తర్వానండ్రో కలిపి మనమే సినిమాతో వచ్చింది. ఆ సినిమా బాక్సోఫ్స్ వద్ద నిరాశ చింది అయితే బిల్లీలో ఈ సినిమాకు మంచి స్పూండన దక్కింది. సోపల్ మీదియాలో కృతి శెట్టికి మంచి ఫాలోయింగ్ ఉంది. పన నటించిన సినిమాల వల్ల కంటే సోపల్ మీదియాలో అందమైన ఫోలోలను షేర్ చేయడం వల్ల వార్తల్లో లిలుస్తుంది. దాదాపూగా మెలియన్ల ఫాలోవర్స్ ను ఇన్స్ట్రోమ్మాలో కలిగి ఉన్న ఈమె తన ఫాలోవర్స్ కోసం అందమైన ఫోలోలను రెగ్యులర్గా షేర్ మధుం మనం చూస్తూ ఉంటాం. తాజాగా మరోసారి ఈమె తన అందమైన సైలిష్ లుక్ ఫోలోలను షేర్ చేయడం ద్వారా భర్తల్లో లిలిచింది. ఒక అవ్వార్ వేడుకలో కృతి శెట్టి ఈ సైలిష్ లైట్ ఫిల్టర్లో కనిపించింది. బోల్డ్రెం కలర్లో టాప్టో భ్లక్ కలర్ బోల్మెంటో కృతి శెట్టి ఆకట్టుకుంది. పెద్దగా స్క్రీన్ పో చేయకుండానే చూపించాలినంత చూపిస్తూ ఆకట్టుకున్న కృతి శెట్టి ఫోలోలు ఎప్పల్చిలాగే టైర్ అపుతున్నాయి. ఆకట్టుకునే అందం తో పాటు మంచి ఫిల్జిక్ ఈమె సొంతం అంటూ ఉంటారు. ఈ ఫోలోల్ మరోసారి కృతి శెట్టి తన అందమైన రూపంతో నర్ప్రైజ్ చేసింది. ఆకట్టుకునే ఈ ఫోలులతో కృతి శెట్టి మల్లో ఆఫరికొన్ని సినిమార్లు దక్కించుకునే అవకాశాలు ఉన్నాయి అంటూ నెలిజింగ్ కామెంట్ చేస్తున్నారు. ఉప్పున సినిమాలో బేబిమ్మ ప్రాత్రలో కనిపించిన కృతి శెట్టి తక్కువ సమయంలోనే టాలీవుదల్లో మంచి గుర్తింపు దక్కించుకుంది. అంతలునే వరుస ప్లాట్ కారణంగా ఆఫర్స్ కోలోయింది. ప్రస్తుతం మలయాళం, తమిత్లో చేస్తున్న సినిమాల కారణంగా మరోసారి టాలీవుదల్లో ఆఫర్స్ దక్కించుకుంటుందేమా చూడాలి. ఇలాంటి అందమైన ఫోలో ఘాట్ కారణంగా చాలా మంది హిరోయిస్ పోయిన ఆఫర్స్ సొంతం చేసుకున్నారు. కనుక ఈమె పైత్రం మళ్ళీ టాలీవుద నుంచి పిలిపు రావాలంబే ఇలాండీ అందమైన సైలిష్ ఫోలో మాట్స్ ను షేర్ చేస్తున్నారు. అందమైన ఫోలో ఘాట్ కారణంగా చాలా మంది హిరోయిస్ పోయిన ఆఫర్స్ సొంతం చేసుకున్నారు.

ఈ మధ్యనే నిర్మాతగా కోర్కె సినిమాతో  
సూపర్ హిట్ అందుకున్నాడు న్యాచురల్ ఫ్లోర్  
స్టోర్ నాని. ఓ పక్క హీరోగా సక్షేపి ఫల్లో  
సినిమాలు అందిస్తా మరోపక్క నిర్మాతగా  
కూడా తన అభిరుచికి తగిన సినిమాలు చేస్తుంది. హీరోగా  
నిర్మాతగా నాని దబల్ లోర్ పరిశ్రమకు ఎంతో సపోర్ట్ గా  
ఉంటుంది. సినిమా విషయంలో నాని తీసుకునే కొన్ని నిర్ణయాలు  
కాస్త సాహసావేతంగా ఉన్నా అందుకు తగినట్టుానే ఘల్తాలు  
ఉంటాయి.కోర్కె సినిమా ఈ రేంజ్ సక్షేపి అయ్యుంది అంటే అది  
నాని వట్టి. ఎందుకంటే నాని నిర్మించాడు కాబట్టి ఆ సినిమా  
ప్రోఫెసర్ లోటి కోర్కె సినిమా ఫల్లో నేడు

తెలిసిన నటులు కూడా లేరు కానీ నాని బ్రాండ్ తో వచ్చిన సినిమా కాబట్టి 50 కోట్ల మార్క్ కలక్కన్న రాబట్టింది. ఇక నిస్సుటి దాకా కోర్ట్ పనిల్లో బింగా ఉన్న నాని నెక్క రింబెజ్ హాట్ 3 మీద ఫోకస్ పెట్టాడు. శైలేవ్ కొలను ద్రవ్య చేసిన హాట్ థర్మ ప్రాంవైజ్ సినిమాకు ఆధియున్ లో మంచి బిట్ ఉంది. రింసంట్ గా రిలీస్‌న ఈ సినిమా బీబీఎఫ్ అంచనాలు ఏ విషిట్ లేక బీట్ లేక ప్రా

బడ్జట్తు కింతు ద్వారా రామ జగద్వా  
దర్శకత్వంలో తెరక్కిన ఈ సినిమా ఇప్పటి వరకు  
రూ. 50 కోట్లకు పైనే రాబ్బింది.  
సత్తాచాయుతూ వన్ మిలియన్సరుని ఓవర్ నుంచి నుండి విషయాన్ని అందు  
కంటెంట్ బాగుంటే

ప్రేక్షకులు స్టార్ హీర్స్ సినిమానా? స్టార్ డైరక్టర్ సినిమానా? అని చూడటం లేదు. చిన్న సినిమా అయించా నరే కంబింగ్ ఆలోచింపజేసేని విధంగా ఉంటే ఆ సినిమాలుకు బ్రహ్మరథం పదుతున్నారు. భాక్షణ్య వద్ద కాసుల వర్షం కురిపిస్తున్నారు. ఇది చాలా సినిమాల విషయంలో రుజువైండి కూడా. తాజగా మరోసారి చిన్న సినిమాలకు ప్రేక్షకులు బ్రహ్మరథం పదుతు కల్పక్కనిల వర్షం కురిపిస్తుండటం అన్నికి రేకెట్టిస్తోంది. నేచురల్ స్టార్ నాని వాల్ పోస్టర్ సినిమా బ్యాంక్‌పై నిర్మించిన తాజా చిత్రం  $0\%-10\%$  : స్టేట్ వర్న్స్ నోట్లింగ్  $-10\%$ . ప్రియదర్శి కీలక పాత్రల్లో నటించగా మార్కు రోఫ్సన్, శ్రీదేవి, శివార్జి ప్రధాన పాత్రల్లో నటించారు. థియేటర్కి తక్కువ. ఓటీటీకి ఎక్కువ అనే కామంటల్ నిరాణణం నుంచే వినిపించినా సినిమా పై నమ్మకంతో హీర్స్ నాని ఈ మాఫిని థియేట్రిక్స్ రిలీఫ్ చేయడం తెలిసిందే. ఎలాంటి అంచనాలు లేకుండా మార్కు 14న విడుదల ఈ సినిమా

విన్నయానికి  
గురు చేస్తోంది. పది కోట్లలోపు  
బడ్డెట్లో కొత్త దర్శకుడు రామ్ జగదీష్  
దర్శకుపుంలో తెరక్కిన ఈ సినిమా ఇప్పటి వరకు  
రూ.50 కోట్లకు పైనే రాబట్టింది. ఓవర్ నోస్ నూ  
సత్తాపాటుతూ వన్ మిలియన్స్ మార్కుని డాచేసి అక్కడ  
కూడా దుమ్మడిలివేస్తోంది. ఇక ఇదే తరఫతో మరో  
చిన్న సినిమా కూడా బాక్సోఫిన్ని రఘ్యాదించేస్తోంది. నాచే  
నితిన్, సంగీత్ శేఖర్, రామ్ నితిన్ నటించిన మాపీ  
%-% మార్కు స్ట్రోంగ్ నేట్రర్డి. %-. మార్కు మాపీకి సీక్వెంగ్  
రూపాందిన ఈ సినిమా మార్చి 28న ప్రైక్కుల  
మందుకొచ్చిం లాఇట్లో సంబంధంలేకుండా ప్రైక్కుల్ని  
విశేషంగా ఆకట్టుకుంటూ బాక్సోఫిన్ వద్ద కాసుల వర్షం  
కురిస్తోంది. లండ్చూని పెళ్లి నేవధ్యాలో సాగే విన్నొత్తుకు  
కథగా ఆద్యంత యూత్ ఫుల్ ఎంబర్ టైసర్గా దర్శకుడు  
కథ్యాణ శంకర్ రూపాందించారు. రిలీజ్ రోజు మిక్కె  
టాక్కని సాంతం చేసుకున్న ఈ మాపీ తెలి రోజు  
వసుళ్లతో ఆశ్చర్యపరిచింది. ఇప్పటి వరకు ఈ సినిమా  
వరల్ వైడ్గా 60 కోట్లకు పైనే రాబట్టడం విశేషం. ఇలా  
చిన్న సినిమాలుగా విదుదలై వరల్ వైడ్గా ఈ రెండు  
సినిమాలు కాసుల వర్షం కురిపిస్తుండటంతో చిన్న  
చ్ఛాలిని నిర్మించానికి ముందుకొసుండటం విశేషం.



నాని శ్రీకాంత్ ఓదెలతో చేస్తున్న ప్యారదైట్ సినిమా విషయంలో మరొసారి రిస్క్ చేస్తున్నట్టు తెలుస్తుంది. నానికి రిస్క్ అలవాగో అనుకోవచ్చు. ఇంతక్కి ప్యారదైట్ విషయంలో నాని ఏం చేస్తున్నాడు అంటే. పాన్ ఇందియా లావెల్స్ లింట్ హైస్ చేస్తున్న ఈ సినిమాలో హీరోయిన్ గా ఒక కౌతు అమృతాయికి ఛాన్ ఇసునారటు. యికి ఛాన్ అంటే తెలుగులో

పొరోయ్న గా ఒక కొత్త అమ్మాయికి థాన్స్ ఆస్ట్రేలియారట. యికి ఛాన్స్ అంట తెలుగులో కొత్త కానీ అల్రెడీ వేరే భావళ్లో సక్రియ శుల్ఫ సినిమాలు చేసిన కథానాయికనే తెస్తున్నారట. ప్రొర్డెడ్జ్ సినిమా నాని కంటిర్ లోనే హైయ్స్ బిడ్జెట్ తో వస్తున్న సినిమా ఈ సినిమా విషయంలో ప్రతి నిర్ణయం సినిమా మీద ఎశ్చర్జ్ పదేలా చేస్తుంది. అలాంటిది నాని ఇలా కొత్త పొరోయ్న తే చేయడం కాస్త రిస్క్ అని చెప్పాచ్చు. ఐతే అల్రెడీ సాత్ లో ఉన్న పొరోయ్న అందరితో జత కట్టిన నాని మళ్లీ వాళ్లను రిప్టీట్ చేయడం ఇష్టం లేకనే ఈ నిర్ణయం తీసుకున్నాడని తెలుస్తుంది. ఐతే కంటెంట్ మీద నమ్మకంతో సినిమాలు చేసే నాని ఎలాంటి డెసిఫ్షన్ తీసుకున్నా నెక్కు లెవెల్ అనేలా ఉంటుంది. మరి ప్రొర్డెడ్జ్ విషయంలో తన దీపులు ఉన్నాయి. కంటే కొండ్రో తో ఏ ర్షి

# ನಾನಿಕೆ ಇನ್ನು ಲು ಅಲವಾಟೆ ಕದಾ..?

